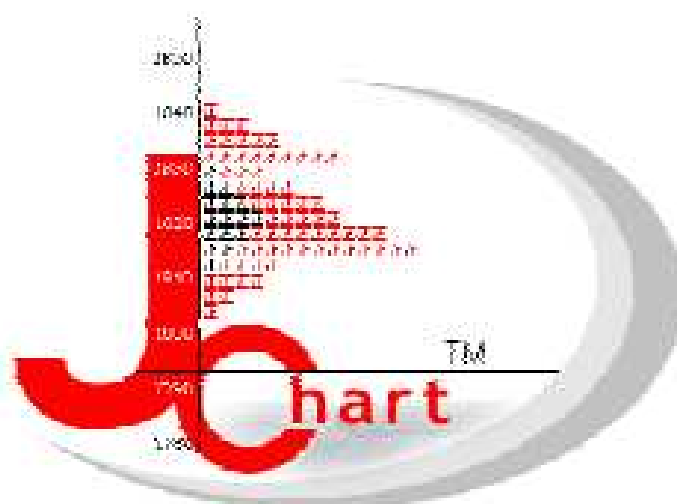


# J-Chart

*An Introductory Guide*



**Charting Markets into the Future**

Futures. Forex. Stocks. Bonds.

## Introducción

### El problema de los Intervalos de Tiempo Fijo

En nuestros días, **los gráficos de vela** son una de las técnicas mas usuales de hacer gráficos de mercado, originalmente desarrolladas y usadas en Japón hace más de 300 años para predecir los precios futuros en el mercado del arroz. Los gráficos de vela permitían a los comerciantes saber de un vistazo donde abrió y cerró el mercado, y los máximos y mínimos del periodo.

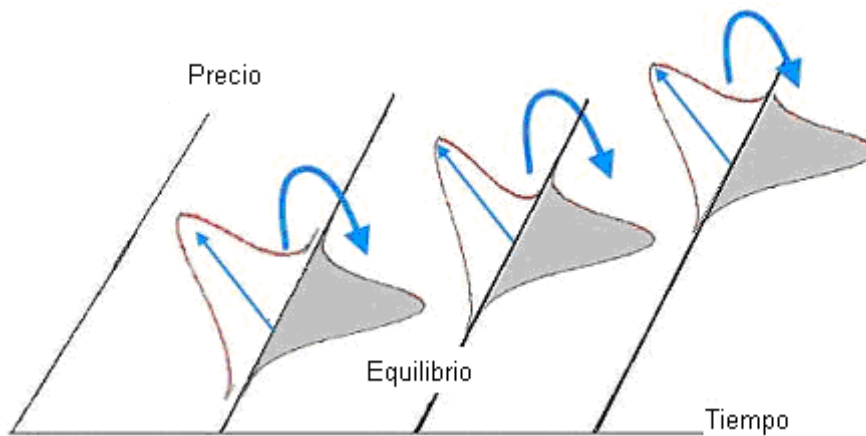
Pero los gráficos de vela eran similares a la mayoría de las otras técnicas (con la excepción de los gráficos de punto y figura): El tiempo y el precio se trazaban en los ejes X e Y, y de un minuto a un año, toda la actividad del precio ocurrida en ese tiempo se "encajaba" en la casilla fija (intervalos de 1 minuto, intervalos de 1 año, etc.). El precio entonces podía ser representado lineal o logarítmicamente, pero en cualquier caso, el tiempo era troceado aleatoriamente en intervalos fijos y el tiempo-precio era bloqueado conjuntamente en una relación establecida. Pero la acción del mercado no tenía las mismas restricciones. En un mercado lento, habría muy poco movimiento de precios, mientras que en mercados con movimientos rápidos podría atestiguar rápidos cambios en el precio. Surge la siguiente pregunta: Una representación arbitraria del precio por unidad de tiempo ¿Era la mejor forma de pronosticar futuros movimientos de precios?

### J-Chart: Los mercados como Sistemas Energéticos

La filosofía de J-Chart es diferente. Los mercados se comportan más como **sistemas energéticos** que como sistemas confinados a las dos dimensiones del tiempo y el precio. Los métodos actuales son útiles para observar la acción del mercado retrospectivamente pero hacen poco para anticipar movimientos futuros.

Los mercados pueden observarse como sistemas termodinámicos, poseyendo varios niveles de energía y alternando permanentemente entre **periodos de equilibrio y de caos**. Después de cada periodo de tendencia, los precios buscan un nuevo punto de equilibrio. Este comportamiento puede compararse con el acto de subir o bajar tramos de escalera entre pisos. Cuando hay un incremento de las compras, los precios salen del equilibrio (cinético) y toman tendencia ascendente hasta que se alcanza un nuevo punto de equilibrio (el siguiente piso).

## Los Mercados como Sistemas Energéticos



Todo el proceso (equilibrio - caos - nuevo equilibrio) no está dirigido por el tiempo, sino más bien dependiente del precio: El "Tiempo" es un vector irreversible, que no tiene significado sin los "eventos". Como resultado, estos eventos (y sus efectos) son los factores importantes y no el tiempo en si mismo. Para poder identificarlos, necesitamos un concepto que permita un manejo flexible del tiempo. De acuerdo con la filosofía J-Chart, el precio es el único evento que importa realmente. El comportamiento de los inversores es la "fuerza interior" del mercado, que conduce la actividad de los precios en una relación causa-efecto (simetría de eventos). En conclusión, la filosofía de J-Chart se basa en los siguientes principios:

- La historia se repite a si misma,
- Solo el "evento" importa y el "precio" es el evento,
- El evento sucede con el propósito de obtener el equilibrio,
- El resultado del equilibrio es el caos — con un interminable ciclo entre estos dos estados.

### J-Chart frente a Market Profile<sup>SM</sup>

Market Profile<sup>SM</sup> fue desarrollado por J. Peter Steidlmayer junto con la Chicago Board of Trade (CBOT) en la década de los años 1980. A diferencia de los gráficos tradicionales de barras o velas, tanto J-Chart como Market Profile <sup>SM</sup> proporcionan al operador con una visión tridimensional de la actividad del mercado. Por lo demás los programas son diferentes en varios aspectos.

### Ejemplo de Market Profile<sup>SM</sup>

```

BN      SOYBEANS (CBOT)      JUL 98    2-MAR-98
6710    F      |      <== Upper Extreme price
6704    F      |      Upper Tail (single prints, 6710 - 6700)
6700    F      |
6696    FG     |      Upper Range Extension (above Initial Balance, 6696)
6694    IFG    |
6690    DEFGH  |      Initial Balance IB
6686    DEGH   |      (IB is trading range of first two periods,
6684    DEGHIJ |      Value Area      (DE), 6694 to 6684)
6682    DEGHIJ |      70% of Trade    <== Point of Control (POC, 6682)
6680    DEHIJK |      (6694 - 6672)
6676    DEHIJK |
6674    DEHIJK |
6672    DHIK   |
6670    DHIK   |
6664    DIK    |
6654    K      |
6650    K      |
6646    K      |
6644    K      |      Lower
6630    K      |      Tail (single prints, 6654 - 6620)
6624    K      |
6620    K      |      <==Lower Extreme price

```

Market ProfileSM está basado en la asunción de que los mercados están determinados por el tiempo, el precio y el volumen contratado. Escribe una letra con las transacciones que suceden durante un periodo de 30 minutos de forma que se escribe una "A" para las transacciones entre las 8:00 y las 8:30 a.m., una "B" para las transacciones entre las 8:30 y las 9:00 a.m., etc., dibujando una curva de distribución del tipo campana de Bell para la actividad diaria de los precios. El gráfico permite al operador ver que precios tuvieron mayor y menor actividad. El área de valor es aquella donde ha tenido lugar el 70% de la actividad de los precios. La premisa de Market Profile es que si los precios salen de área de valor, hay una fuerte probabilidad de que volverá a este área cuando el volumen baje. En otras palabras, los precios tienen tendencia a volver al punto de control, o al punto donde sucede la mayor actividad de precio. Market Profile SM usa intervalos fijos de 30 minutos.

A diferencia de la asunción de una distribución de los precios del tipo campana de Bell y una tendencia a volver al punto de control, J-Chart está basado en una distribución energética de los precios y la idea de que cada acción será seguida por una reacción igual y opuesta (causa y efecto). Como ya se ha mencionado, solo el precio (ticks) cuenta, el volumen no juega un papel como indicador explícito.

J-Chart tiene la capacidad de representar una multitud de intervalos de tiempo (intervalos ajustables de tiempo y combinaciones de datos) y está basado en una interpretación diferente de la acción de los precios a la de cualquier otro método convencional. J-Chart permite al usuario observar la actividad histórica de los precios en un solo bloque trazando X días con X combinaciones, o en bloques diarios trazando X días y una combinación. En el día actual, el operador puede elegir cualquier intervalo desde un minuto a un día completo (405 minutos para futuros).

La filosofía de J-Chart no asume necesariamente que los precios volverán a la media diaria. De hecho, la herramienta de pronóstico de J-Chart permite al operador anticipar la acción futura de los precios y hacer previsiones basadas en la actividad pasada y la distribución de los precios en diversos intervalos de tiempos. Si hay huecos en la actividad de los precios o si el equilibrio a largo plazo está desequilibrado, el operador puede esperar un reequilibrio en un futuro cercano.

Los operadores que dominan J-Chart tienen la habilidad de anticipar inversiones en

los precios gracias al principio de resonancia. La resonancia sucede cuando las previsiones en varias configuraciones de tiempo tienen idénticos (o muy próximos) puntos de simetría (objetivos de precios) indicando que una inversión está cercana. Los puntos de resonancia a menudo proporcionan excelentes oportunidades para el operador que usa J-Chart.

## Revisión de Conceptos

### Aspectos básicos de J-Chart:

Los mercados se **comportan como sistemas energéticos *alternando permanentemente*** entre periodos de a) equilibrio y b) caos:

a) Los precios se mueven dentro de niveles específicos de precio (extremos) para obtener un equilibrio

b) Guiados por una fuerte energía compradora o vendedora, los precios salen de un equilibrio existente — "rompiéndolo" — y adquieren una tendencia ascendente o descendente hasta que se alcanza un nuevo Equilibrio Cinético

Todo el proceso de la actividad de los precios está impulsado por una *relación de causa-efecto* — el principio de Simetría de Eventos permite pronosticar precios con remarcable precisión.

A diferencia de cualquier otro método de análisis convencional, J-Chart proporciona un manejo flexible (independiente del tiempo) de la información sobre los precios permitiendo la identificación de los Equilibrios Cinéticos (Equilibrios perfectos que consisten en un Punto de Equilibrio con dos bandas de precios simétricas verticalmente)

Basándose en su concepto teórico, J-Chart ofrece 2 formas de participación en el mercado:

1) participación en el mercado cuando los mercados están dentro del proceso de obtención del equilibrio — los precios se mueven entre los extremos superior e inferior del equilibrio actual; los Puntos de Equilibrio anteriores pueden usarse como niveles de *soporte y resistencia* para las operaciones dentro del equilibrio y "operar contra la actividad del mercado"

2) participación en el mercado cuando los mercados están rompiendo un equilibrio existente — la ruptura el extremo superior o inferior indica el siguiente movimiento del mercado; use la ruptura de los extremos del equilibrio actual para "operar en la dirección del mercado"

## Presentación de Datos

La filosofía de J-Chart se basa en la premisa de que solo el precio (como evento) tiene relevancia. J-Chart representa los precios (ticks) como un ideograma o caracter chino "Jeng" o JE de cinco trazos. Cada trazo del ideograma representa una transacción (tick). Un nuevo trazo del ideograma se dibuja cada vez que se completa una transacción (tick) a un precio específico. Por tanto, un ideograma JE completo representa cinco repeticiones del mismo precio.

### Trazado de precios con ideogramas "Jeng"

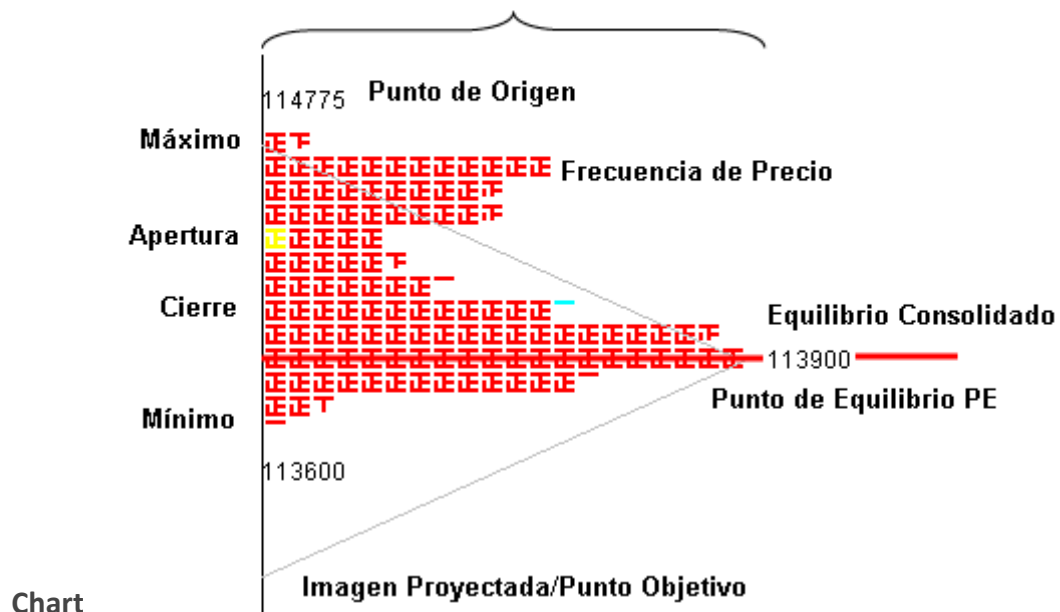
**TRAE**

El sistema de visualización de J-Chart permite al usuario determinar el nivel de equilibrio en cualquier periodo de tiempo. Dependiendo de las preferencias del usuario, se puede seleccionar cualquier periodo de tiempo, y los periodos se pueden combinar. Los precios de apertura del periodo se muestran en amarillo y los precios de cierre aparecen en cian (azul).

Según se van mostrando los precios en una secuencia determinada, se empieza a formar un triángulo. Si, como en la figura siguiente, la parte superior predomina, la parte del trazado con hendiduras ("o cuevas") se rellenará generalmente en sesiones posteriores, a no ser que el mercado tenga una fuerte tendencia en la dirección opuesta.

### Visualización de datos con J-

Intervalos de tiempo ajustables (30 min., 55 min., 130 min., 2 días, 3,5 días). En contraste con los gráficos tradicionales, J-Chart le permite elegir los intervalos para encontrar soportes y resistencias (Puntos de Equilibrio) así como equilibrios perfectos y saturados.



El **Punto de Origen** es generalmente el máximo o mínimo de los precios mostrados. El **Punto Imagen** — el resultado de reflejar verticalmente el Punto de Origen alrededor del eje horizontal del **Punto de Equilibrio** (centro) — no contiene caracteres JE de precio, haciéndolo que esté sobrecargada la parte superior, lo que desequilibra la figura.

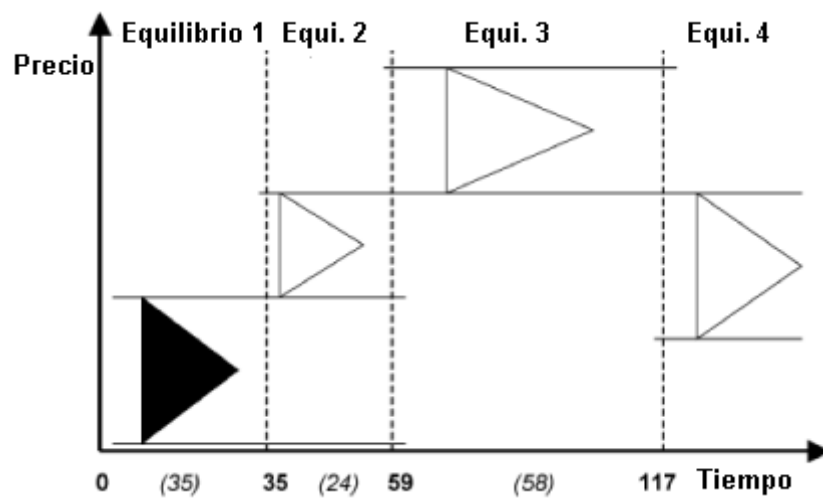
En una situación donde hay equilibrio, el máximo y el mínimo sería equidistantes verticalmente del Punto de Equilibrio ("**Equilibrio Perfecto**"), donde está la mayor parte de las indicaciones de precio y los caracteres JE rellenarían simétricamente el triángulo isósceles señalado por las líneas grises.

Encontrará más información sobre la presentación de datos en la sección [Manual del Software](#).

Es importante entender el concepto general de intervalos sin periodo de tiempo fijo y

como se concreta en el software J-Chart. En la siguiente figura podemos ver que los equilibrios que tratamos de identificar necesitan diferentes periodos de tiempo para desarrollarse. El primero necesita 35 unidades de tiempo (minutos, horas, días, etc.), el segundo 24, el tercero 58, etc.

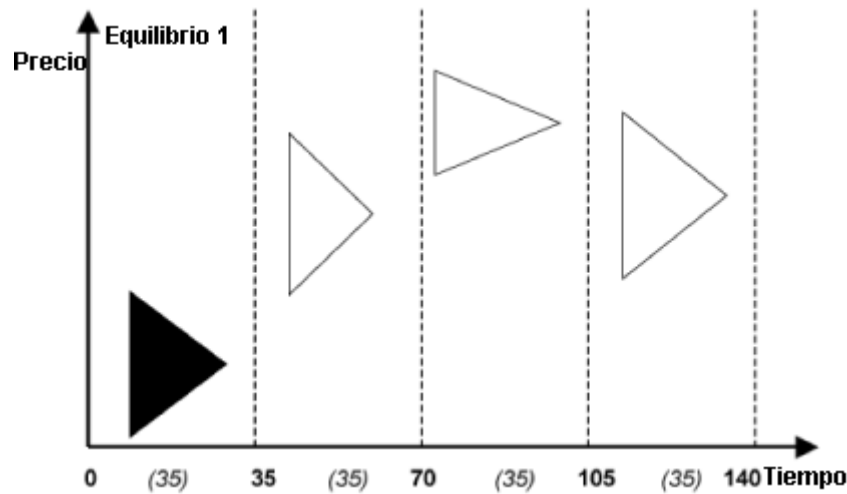
#### Usando intervalos de tiempo variables para identificar equilibrios



Idealmente, necesitaríamos una función para repartir de forma flexible el "tiempo" en intervalos con cada uno de los patrones de diferente tamaño (el primero 35, el segundo 24, el tercero 58, etc.). Para que la aplicación software sea de uso sencillo, este concepto se concreta de forma algo distinta. De acuerdo con su forma habitual de operar en el mercado, J-Chart le ofrece la capacidad de ajustar flexiblemente intervalos de tiempo con cada uno de los patrones del mismo tamaño. Usando 35 como tamaño del intervalo podemos identificar el primer equilibrio como punto de arranque para posterior análisis. Ajustando 24 (58) como tamaño de intervalo, podemos identificar el equilibrio 2 (3).



### Concepto de intervalo de tiempo variables en J-Chart



### Calculando los Puntos de Entrada y los Puntos de Salida: Los 2 Principios Básicos de la Participación en el Mercado

J-Chart trata los mercados como sistemas energéticos (termodinámicos), ofreciendo así una nueva forma de observarlos. Está diseñado para ayudar al operador a decidir cuando los mercados están en equilibrio y cuando no. Cuanto más próximo estén los precios a rellenar un **triángulo isósceles perfecto** en un periodo de tiempo dado, más equilibrado (temporalmente) está.

Usando las [2 funciones de combinación de datos](#) (DíasPrevios/Combinar y CombinarPE/Rango) proporcionadas por J-Chart, puede observar la actividad de los precios de diversas formas.

**DíasPrevios/Combinar:** Es posible ver la actividad de los precios de cualquier número de días (10, 45, 90, etc) simultáneamente, pero además tendrá la opción de combinar los precios de un número de periodos para obtener una imagen más clara de lo que esta sucediendo (a corto, medio o largo plazo). Observar el mercado día a día da una imagen distinta que combinando 20 o 40 días.

**CombinarPE/Rango:** Alternativamente, podrá combinar los datos de precios observando las distancias verticales de los Puntos de Equilibrio (PE) consecutivos, permitiéndole ajustar una distancia de precios específica (máxima) de los intervalos, para combinar los datos de precio cuyos Puntos de Equilibrio se encuentren dentro de la distancia elegida.

Hasta cierto punto, la identificación de **puntos de entrada y salida** idóneos dependerá de la duración de preferida para la operación por parte del operador. Operadores a corto plazo o intradía, generalmente observarán la actividad del pasado de día en día, y después observarán intervalos de 15 o 30 minutos en el día actual. Los Swing traders preferirán ajustar los intervalos del día actual a 60 o 120 minutos para buscar puntos de entrada y salida perfectos, pero también combinarán de 2 a 5 días juntos para obtener una visión a más largo plazo.

Hay **dos escenarios principales** al examinar la participación en el mercado:

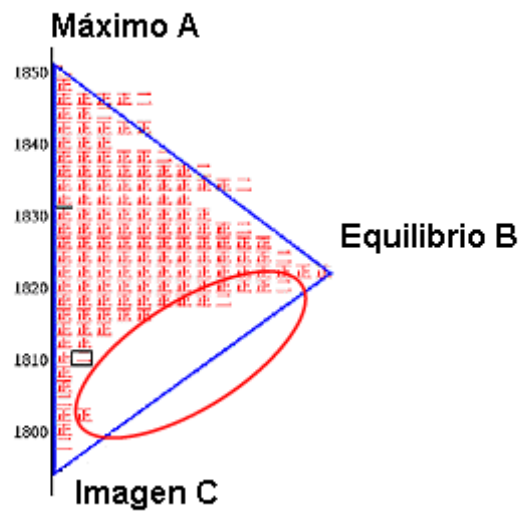
1. Participación en el Mercado, cuando el mercado está en un proceso de creación de equilibrio (para más información, lea también [Creación de Equilibrios](#)),
2. Participación en el Mercado, cuando el mercado está en un proceso de ruptura de equilibrio (para más información, lea también [Ruptura de Equilibrios](#)).

### **Escenario 1: Participación en el Mercado con el principio de "Creación de Equilibrios"**

#### **Tipo 1:**

El punto más alto A, el Punto de Equilibrio B y el Punto Imagen están en un equilibrio imperfecto. Antes de que el precio "rompa" por encima de A o por debajo de C, hay una alta probabilidad de que el precio bajará para completar el equilibrio y la distribución simétrica de los precios de mercado. Si el precio del mercado "rompe" por encima de A o por debajo de C, el equilibrio actual se rompería y sería destruido. El mercado entonces se movería hacia un nuevo equilibrio.

#### **Creación de Equilibrios: Tipo 1**

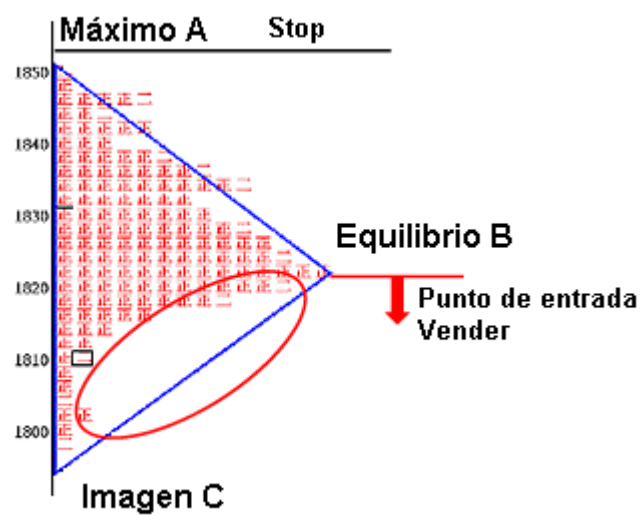


Los operadores pueden usar esta situación eligiendo el Punto de Equilibrio B como punto de entrada para vender y situar un Stop en A o ligeramente por encima.

**Por qué vender en B:** El Punto de Equilibrio B representa un nivel de resistencia. Hay una alta probabilidad de que los precios rellenen la cueva entre B y C.

**Por qué situar el stop en A o ligeramente por encima:** El máximo A es la frontera superior del equilibrio actual A-B-C. Si A es superado hacia arriba, el equilibrio quedaría destruido y hay una alta probabilidad de que el mercado se moviera hacia un nuevo equilibrio mas alto.

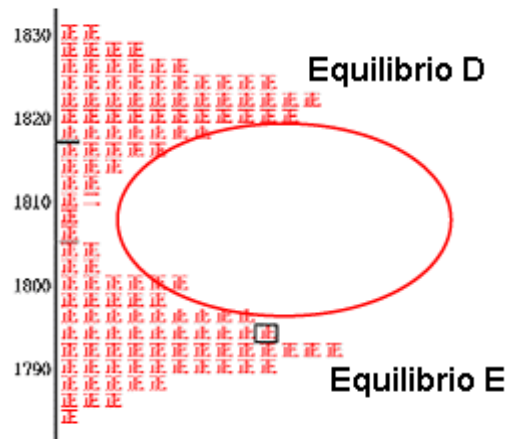
### Usando soporte y resistencia: Tipo 1



## Tipo 2:

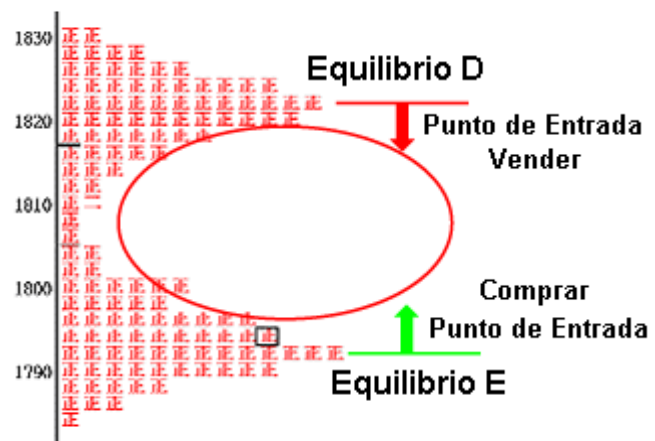
La siguiente figura muestra dos Puntos de Equilibrio (D y E) de dos triángulos parciales. Si el precio actual está entre estos dos niveles, es alta la probabilidad de que los precios "tapen la cueva" (rellenen el espacio intermedio) y formen un triángulo más grande.

## Creación de Equilibrios: Tipo 2



En esta situación los operadores pueden vender al nivel de D (resistencia) y comprar al nivel de E (soporte).

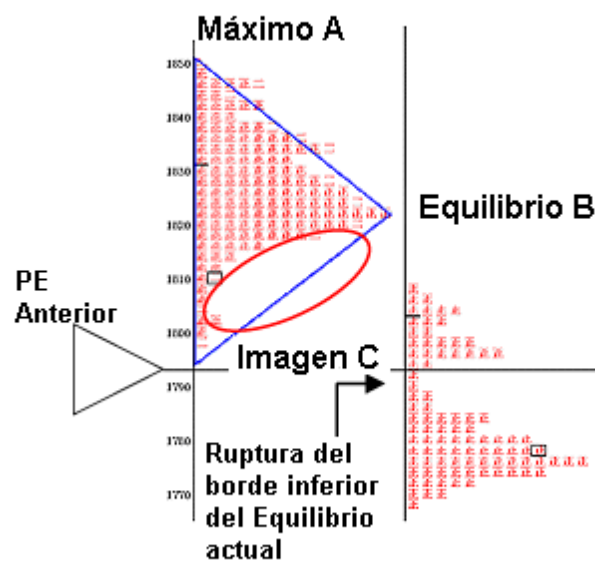
### Usando soporte y resistencia: Tipo 2



### Escenario 2: Participación con el principio "Ruptura de Equilibrios"

El punto máximo A, el Punto de Equilibrio B y el Punto Imagen forman un equilibrio imperfecto (ver Tipo 1 más arriba). Como ya se ha mencionado, es muy grande la probabilidad de que el precio del mercado descienda para completar el triángulo insaturado, si había un punto de equilibrio previo como soporte. Sin embargo, esté saturado o no, si durante el próximo periodo el precio "rompe" el Punto C, el equilibrio actual se destruye y el precio ha de moverse hacia abajo para formar otro equilibrio.

### Ruptura de Equilibrios



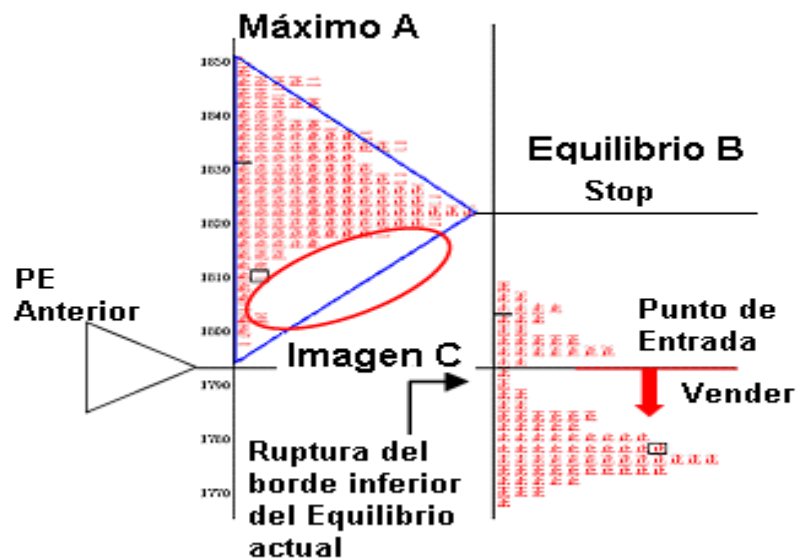
Los operadores pueden utilizar esta situación ajustando el borde inferior del equilibrio actual como punto de entrada (vender) y con un stop en el punto B o ligeramente por encima (resistencia).

**Por qué vender en C:** El Punto Imagen C es el borde inferior del

equilibrio actual A-B-C. La ruptura de C (C se transforma en un punto marginal) representa la destrucción del equilibrio actual y hay una alta probabilidad de que el mercado se mueva hacia un nuevo equilibrio a un nivel más bajo.

**Por qué situar el stop en B o ligeramente por encima:** El Punto de Equilibrio B representa el nivel de resistencia más cercano.

Usando el principio de "Ruptura"



**Los puntos de Stop** se sitúan usando puntos de equilibrio importantes de días anteriores, máximos y mínimos anteriores, y en las líneas azules que calcula el programa que muestran niveles significativos de soporte y resistencia. Los operadores buscan más [puntos objetivo](#) y confirmación de que la [tendencia](#) es aún positiva.

**Búsqueda de Puntos de Entrada y Salida, Escenario 1: Creación de Equilibrio —**  
**Niveles de Soporte y Resistencia**

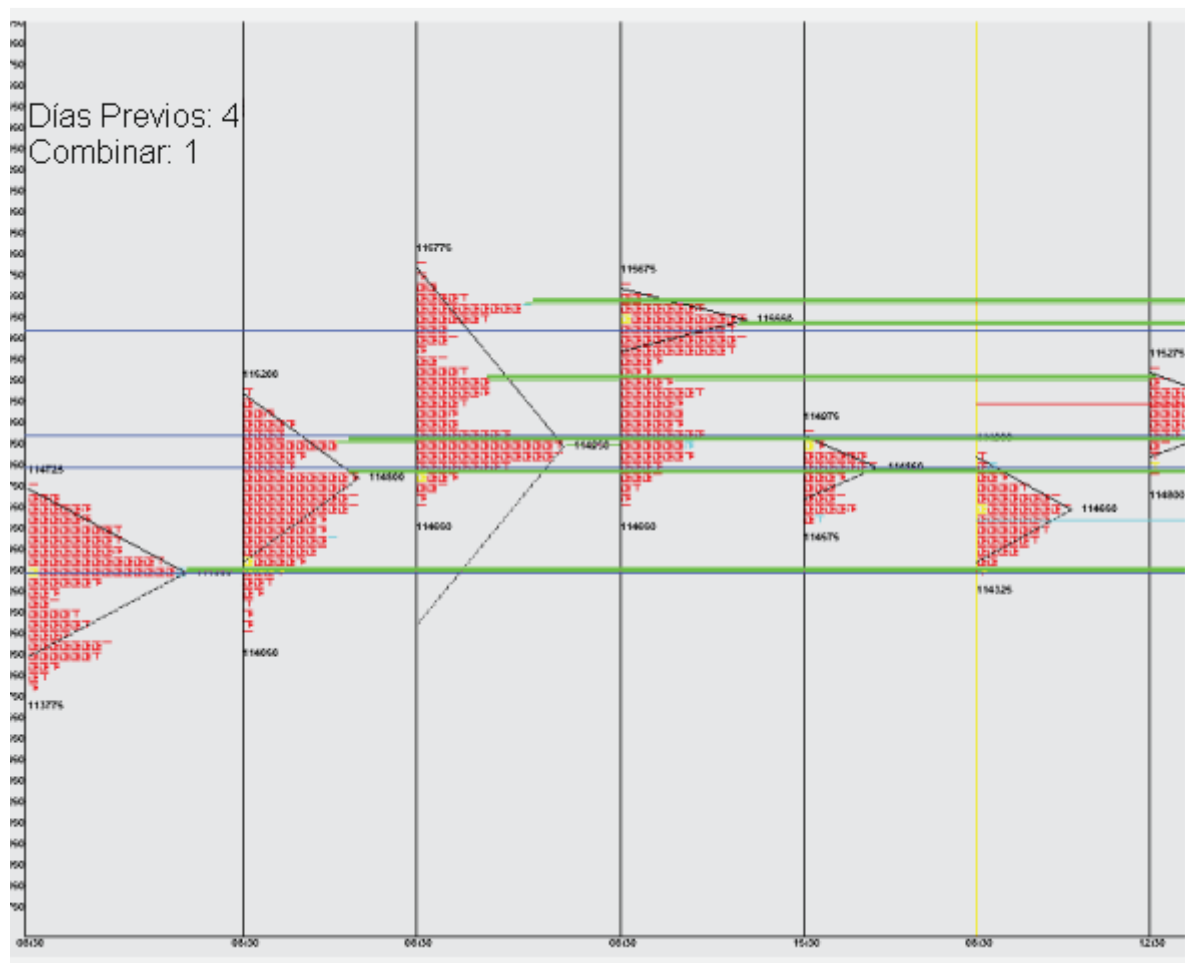
Generalmente, un punto de entrada rentable será aquel con máximo soporte o resistencia, que los inversores usarán para comprar o vender y ganar cierto beneficio monetario. Por tanto, encontrar soportes y resistencias se transforma en un tema vital en las operaciones de mercado. Basándose en la filosofía de J-Chart, los **Puntos de Equilibrio** son niveles de soporte y resistencia significativos (a corto, medio, y largo plazo) que pueden ser identificados fácilmente con las flexibles funciones de combinación de datos que brinda el programa.

El uso de **niveles de soporte y resistencia** es una forma de determinar los puntos de entrada y salida. Se refiere al principio de "Participación en el mercado cuando el mercado está en proceso de **creación de equilibrio**". En esta situación entramos y operamos "contra el mercado" dentro de los límites del equilibrio actual". Además, usar los Puntos de Equilibrio como niveles de soporte y resistencia es también un sistema de obtener un control de gestión de riesgo.

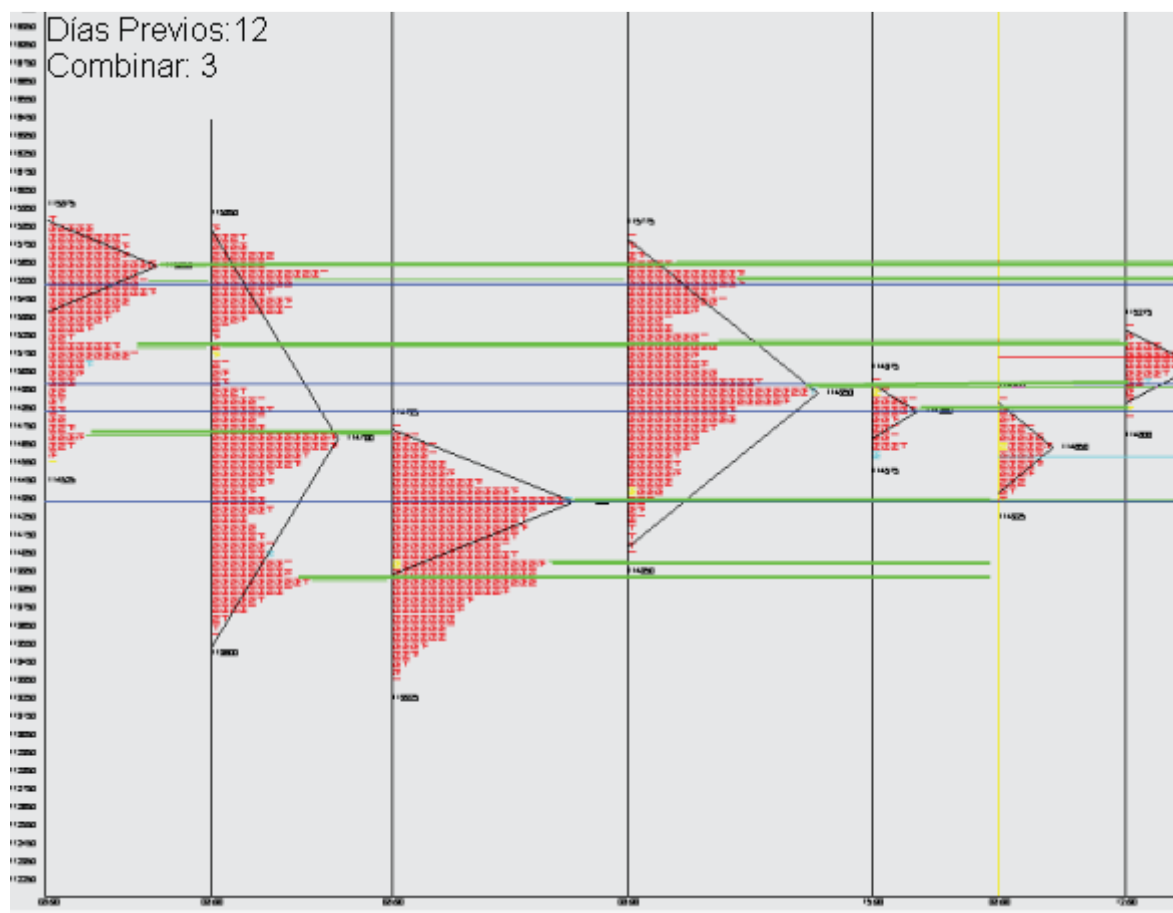
De acuerdo con sus hábitos de operación (ciclo), podría querer buscar diferentes niveles de soporte y resistencia. Los siguientes 3 ejemplos muestran la identificación de niveles de corto, medio y largo plazo usando diferentes configuraciones para datos históricos y combinaciones.

### **Identificación de niveles de soporte y resistencia I**

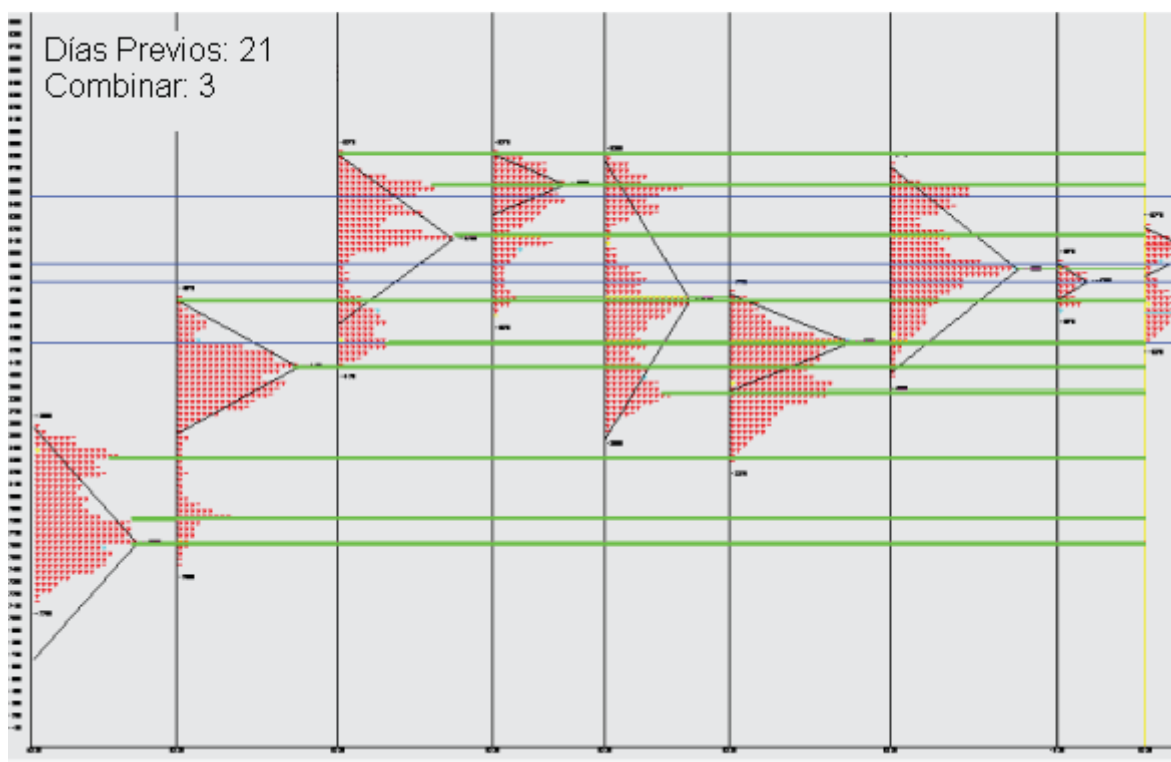




Identificación de niveles de soporte y resistencia II



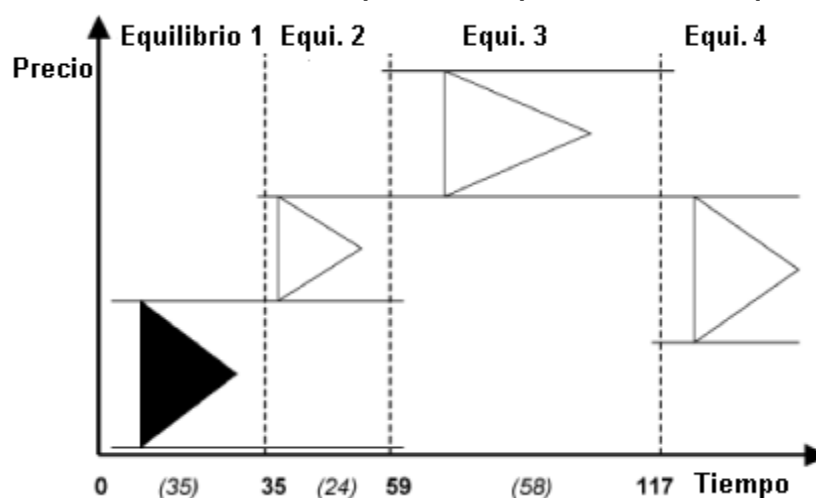
### Identificación de niveles de soporte y resistencia III



### **Busqueda de Puntos de Entrada y Salida, Escenario 2:** **Ruptura del Equilibrio Cinético**

Como principio básico, J-Chart ha superado la generación del análisis de intervalo de tiempo fijo e integra el concepto de "Equilibrio Cinético": los mercados tienden a obtener un "Equilibrio cinético" y después a romperlo. Es un ciclo sin fin de equilibrios y rupturas que llevan al desequilibrio. Para poder identificar este proceso, necesitamos un concepto de combinación de datos independiente del tiempo.

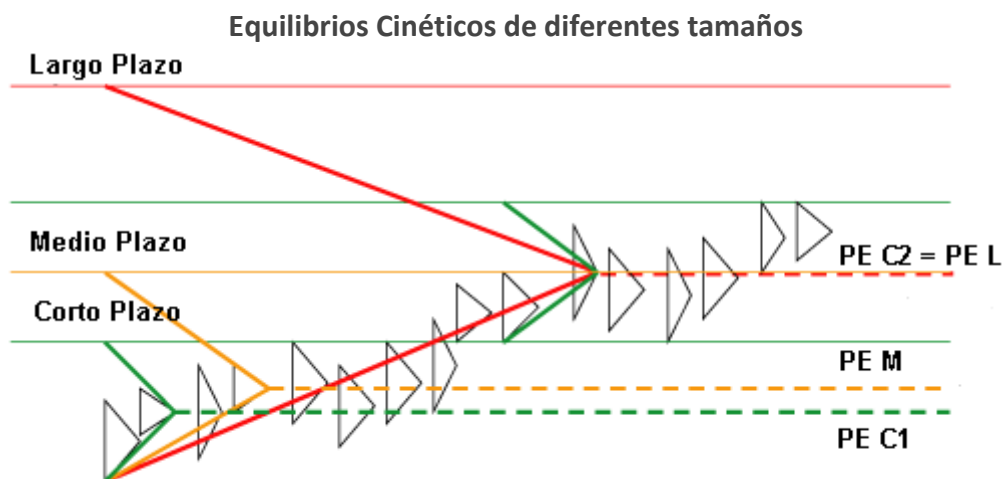
### **El uso de intervalos de tiempo variable para identificar equilibrios**



Consecuentemente, utilizar intervalos de tiempo flexibles permite la identificación de Equilibrios Cinéticos — que necesitan diferentes periodos de tiempo para desarrollarse — y "Rupturas" que pueden usarse para las operaciones financieras.

Un **Equilibrio Cinético (Dinámico)** está formado por un Punto de Equilibrio con dos precios. El Punto de Equilibrio es el centro del Equilibrio, mientras que los precios son las fronteras inferior y superior.

La determinación de un equilibrio depende de su ciclo preferido de operaciones — por tanto, no hay **un tamaño fijo de equilibrios**. Como ya se ha mencionado, el manejo flexible del tiempo le permite ajustar los intervalos y combinar los datos de acuerdo con sus preferencias. Así, usted puede identificar diferentes Puntos de Equilibrio y en consecuencia diferentes equilibrios con distintos ajustes de intervalos y combinaciones de datos. J-Chart ofrece la posibilidad de identificar equilibrios tanto para operadores de corto plazo como de corto plazo (operadores intradía y de posición).



La figura superior muestra que los mercados se mueven de un equilibrio hacia otro y que no hay un tamaño fijo de los equilibrios. Podemos identificar equilibrios a corto, medio y largo plazo cada uno con un Punto de Equilibrio diferente (PE C1, PE C2, PE M, BP L).

Siendo más precisos, estamos buscando **Equilibrios Perfectos (Ideales)** (de diferentes tamaños) así como áreas de precios saturadas e insaturadas. La segunda forma de determinar puntos de entrada y salida recae en nuestro segundo principio.

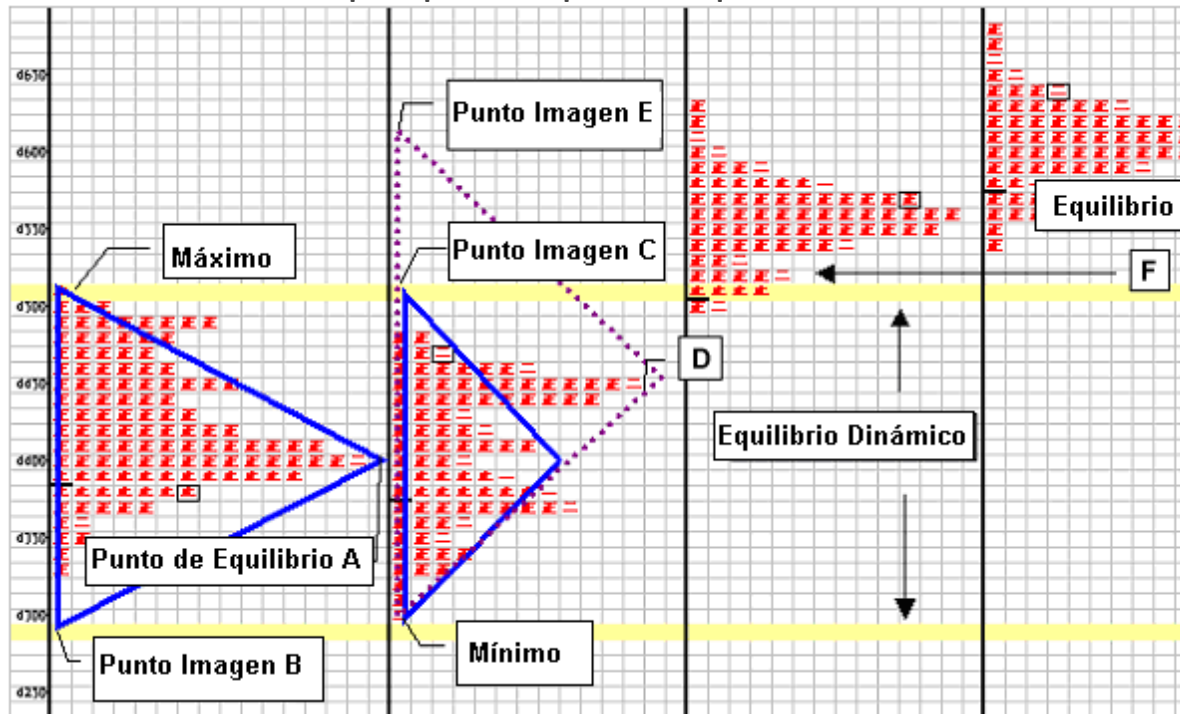
"Participación en el mercado, cuando el mercado se encuentra en **proceso de ruptura de equilibrio**". En esta situación operamos "a favor del mercado" cuando la frontera inferior o superior es vencida y el equilibrio actual destruido. El mercado continuará moviéndose hacia arriba o hacia abajo hacia un nuevo equilibrio. El proceso normal de cambio entre equilibrio y caos consiste en 3 pasos interrelacionados:

Paso uno es la **creación de un perfecto equilibrio** (un Punto de Equilibrio con 2

precios correspondientes (límites) que son alcanzados).

- Paso dos es la **saturación del actual equilibrio** (movimiento entre los 2 límites del equilibrio consiguiéndose una saturación simétrica de precio frecuencia).
- Finalmente, una vez que el perfecto equilibrio se ha formado (saturado o insaturado), el precio "romperá" en cualquiera de las direcciones y se moverá hacia la creación de otro equilibrio que dependerá de la presión compradora o vendedora.

### El principio de "Ruptura del Equilibrio"



La figura superior muestra el principio de "Ruptura del Equilibrio". El Máximo y el Punto de Equilibrio forman la Imagen (Objetivo) Punto B que constituye un equilibrio cinético (perfecto) (triángulo azul). Las líneas amarillas marcan el límite superior e inferior del equilibrio actual.

El siguiente intervalo muestra que el límite inferior y después la parte superior del triángulo actual se va saturando. Al mismo tiempo surge un nuevo Punto de Equilibrio D, haciéndose mayor que el anterior PE A. Al usar el Mínimo y el PE D podemos identificar el Punto Imagen E (nuevo objetivo).

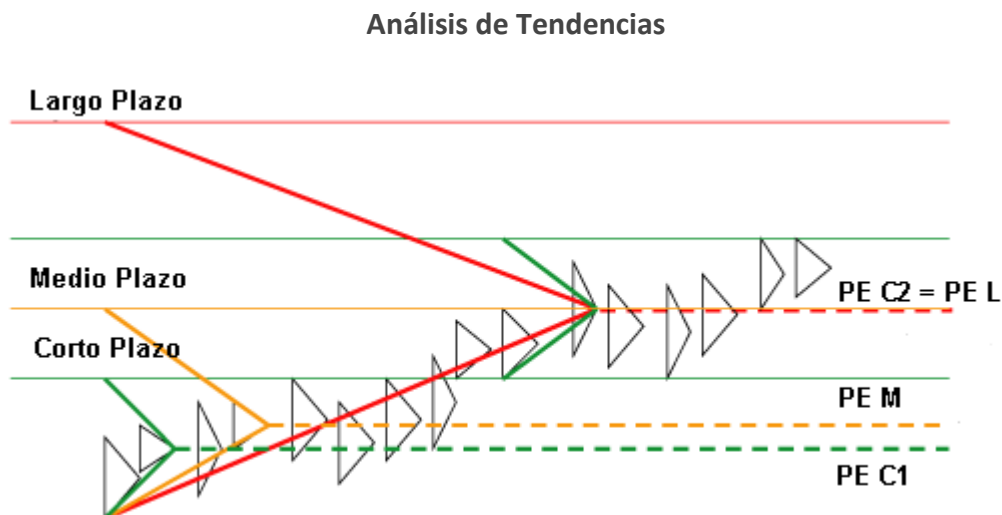
En el tercer periodo el límite superior del actual equilibrio Máximo del periodo 1-A-B es superado (F) y el precio empieza a moverse hacia un equilibrio superior.

### Identificación de Tendencias

La identificación de tendencias está basada en los siguientes 3 aspectos:

1. El movimiento de los **Puntos de Equilibrio** (¿Donde se desarrollará el próximo PE?)
2. el movimiento del **Punto de Equilibrio Consolidado** (Punto de Equilibrio resultante de cualquier combinación de datos, por ejemplo el punto de equilibrio consolidado diario, representado por la línea roja horizontal en el gráfico del programa),
3. y la posición actual del **precio** (¿está el precio actual moviéndose por encima o por debajo de estos Puntos de Equilibrio?).

Si el precio actual está por debajo (encima) del Punto de Equilibrio, el PE se constituirá en un nivel de **resistencia (soporte)**. Como J-Chart mide la fuerza de los Puntos de Equilibrio, un PE más fuerte, será un nivel más fuerte de soporte (resistencia), y un nivel más fuerte de soporte (resistencia) será una confirmación más segura de una tendencia alcista (bajista). El Punto de Equilibrio Consolidado representa una referencia adicional de soporte o resistencia.



La figura superior muestra que los mercados se mueven de un equilibrio a otro a la vez que los Puntos de equilibrio consolidados de los equilibrios mayores se mueven en la misma dirección que los PE de los triángulos más pequeños.

Como ya se ha mencionado, podemos identificar equilibrios a corto, medio y largo plazo con diferentes Puntos de Equilibrio (PE C1, PE C2, PE M, PE L). En general cuando el mercado tiene tendencia alcista (bajista), los **Puntos de Equilibrio** (y las fuerzas internas del mercado) **se moverán hacia arriba** (abajo). Podemos ver que el PE C2 del segundo equilibrio a corto plazo está más alto que el primero (PE C1). Si la tendencia alcista se mantiene, en el siguiente también el PE M a medio plazo y el PE a largo plazo PE L se ira elevando.

La identificación de una tendencia depende de la **duración de la longitud de ciclo preferida** por usted. y por tanto del marco de tiempo elegido. La tendencia alcista identificada podría ser de 3 semanas mientras que un mayor equilibrio exija que el precio baje después de alcanzar el límite superior del equilibrio actual (más pequeño). Una tendencia alcista para un operador intradía puede no serlo para un operador de posición. Por tanto es crucial definir su ciclo de operaciones para realizar un análisis de tendencia útil.

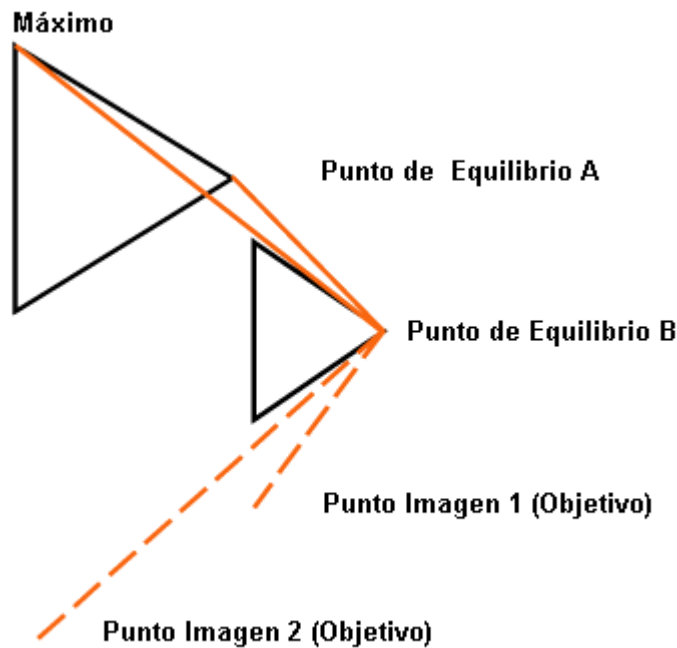
### Pronóstico de Precios

El concepto de análisis independiente del tiempo de J-Chart (Equilibrio Cinético) junto con su filosofía de "**causa y efecto de los eventos**" permite un **pronóstico de precios** de remarcable precisión. Se usa un Punto de Origen y un Punto de Equilibrio para proyectar un futuro Punto Imagen (objetivo) para el precio. Ésto es: cada evento tiene su imagen y el precio es el evento. Por tanto podemos identificar **3 eventos principales** que se usan para hacer pronóstico de precios:

1. Máximo
2. Mínimo
3. Punto de Equilibrio

Cualquiera de estos 3 eventos de cualquier intervalo se puede usar como Punto de Origen y un Punto de Equilibrio de cualquier intervalo (el mismo u otro) como segundo punto para trazar el correspondiente Punto Imagen.

## Bases del pronóstico de precios I



El Punto de Equilibrio A del primer intervalo y el Punto de Equilibrio B del segundo intervalo proyectan el Punto Imagen 1 (Objetivo de Precio 1). Adicionalmente, conectando el Máximo del primer periodo y el mismo Punto de Equilibrio del segundo periodo obtenemos otro Objetivo de Precio 2 que es por supuesto inferior que el Objetivo de Precio 1. Por tanto el Objetivo de Precio 2 se alcanzará una vez que se haya alcanzado el Objetivo de Precio 1 y suponiendo que el mercado no se mueva por encima del Máximo que forma el borde superior de este equilibrio (normalmente, ni siquiera debería superar el Punto de Equilibrio A que se usó como punto de origen para identificar el primer equilibrio).

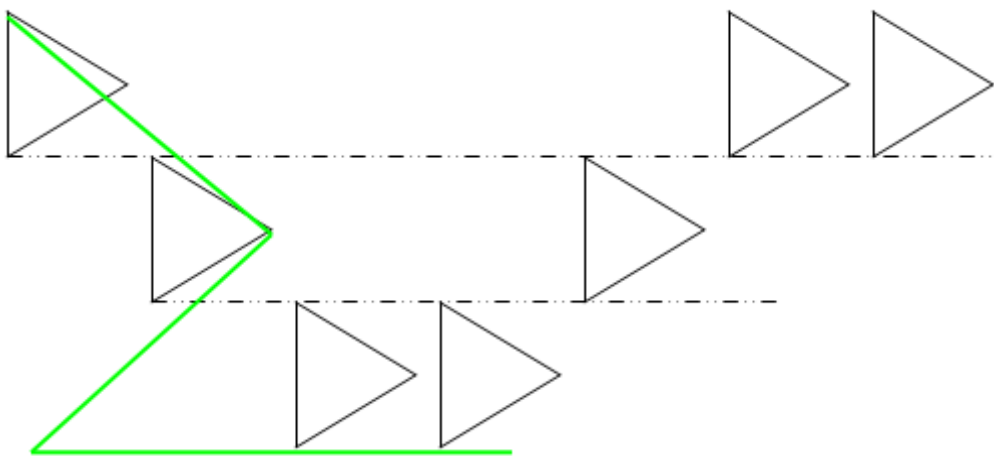
Si los mercados fueran eficientes, serían también lógicos. Pero como cualquier operador sabe, los mercados no son totalmente eficientes ni totalmente lógicos. La razón es sencilla: los mercados tienen tendencia a la mentalidad del rebaño. Los rebaños raramente se mueven eficientemente, y desde luego no están guiados por la lógica racional. Es más probable que vacilen entre periodos de avaricia (cuando los precios se disparan ya que la gente compra al no querer perder una oportunidad) y



periodos de miedo (cuando la gente se da cuenta de que se han dejado llevar).

Incluso aunque estén impulsados por los fuertes sentimientos de los inversores, los mercados deben obedecer ciertas **leyes energéticas**. Como dijo **Isaac Newton**, "**Para cada acción hay una reacción igual y opuesta.**" Los precios que suben demasiado rápido deben volver a bajar en algún momento y rellenar la áreas que no se cubrieron. Estas áreas aparecen en los gráficos de J-Chart como huecos o cuevas. Si el precio se mueve demasiado en un sentido, se rompe el equilibrio y otro nuevo se debe formar.

### Bases del pronóstico de precios II



Cuando se preparan los pronósticos de precio, la tarea es determinar qué es más probable que ocurra — el objetivo calculado usando la herramienta de pronóstico con una imagen o un punto marginal y un posterior punto de equilibrio ¿será alcanzado en primer lugar? o ¿se rellenarán antes las "cuevas" que quedaron de sesiones anteriores?

Al final, la experiencia del operador y su habilidad para leer el programa le darán la capacidad para decidir.